

HISTORIA DEL EDIFICIO

Este edificio se emplaza en un lugar cargado de historia ya que está situado en el entorno del anfiteatro romano, al este y sureste del mismo, en el corazón del burgo medieval y en gran parte de la ciudad moderna y está construido además directamente sobre parte de un palacio renacentista del siglo XVI, el conocido como PALACIO DE DON GUTIERRE



El viejo palacio de don Gutierre se atribuye al siglo XVI porque, de él procedían un friso renacentista decorado con triglifos al estilo dórico y metopas renacentistas de de panoplias y escudos en vez de lisas y el epígrafe *OMNE SOLVM VIRO. FORTI PATRIA EST* que ingresaron en el Museo de León.



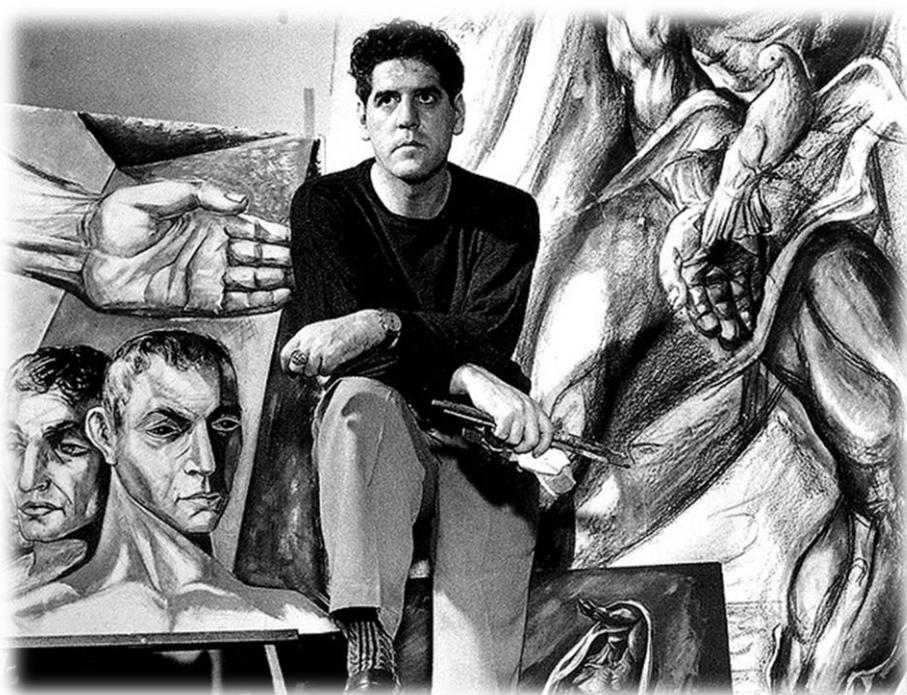
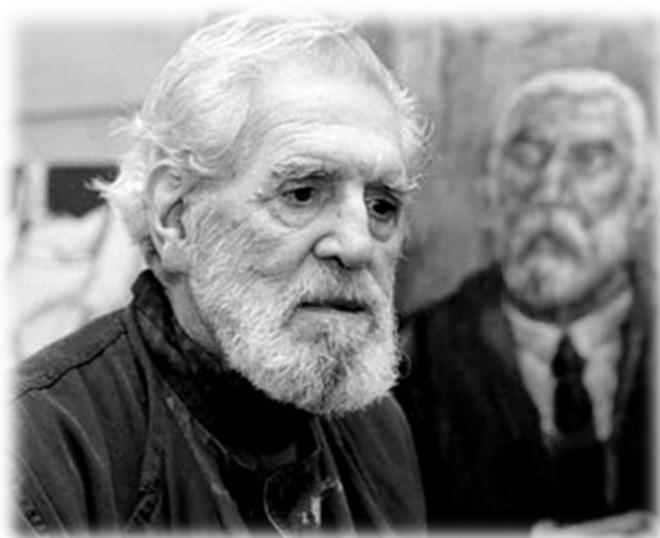
Este palacio es representado con cierto detalle en un plano de la ciudad de León de mediados del siglo XIX, donde se reflejan el edificio con un patio porticado con columnas en sus cuatro cru-
jías, un pozo central, detrás hacia el norte, un vergel ordenado en cuarteles y huerta trasera, junto a
otras dependencias de servicios, además de dos salidas, una que lo conectaba con la actual calle
Cascalerías por el oeste y otra, a la Rinconada del Conde Rebolledo por el septentrión norte.

El inmueble actual es un edificio de viviendas plurifamiliares, con sótano, bajo y tres plantas
con buhardilla, patio de luces interior y otro patio secundario pequeño en el ángulo noreste, además
de un amplio espacio abierto en su trasera norte donde enlaza con la Rinconada del conde Rebolle-
do por detrás. Esta casa y las tres citadas en la Calle Cascalerías fueron construidas por el prestigio-
so arquitecto madrileño Manuel de Cárdenas Pastor hacia 1903 en estilo ecléctico neomedieval en
este caso, como lo acreditan la decoración exterior y algunos elementos constructivos.



A comienzos del siglo XX, se documenta la presencia de los almacenes de ferretería “Comercial Pallarés” a los que se dedicó la planta baja de dos locales ya que en el año 1918, adquieren el nº 22 de la Calle Zapaterías.

En los años treinta del siglo pasado, aquí debió residir la familia Vela Zanetti. Su padre, Nicostrato Esteban, y su madre María Zanetti, vivían en León desde el año 1911, donde el padre estudiada Veterinaria. A acabar la carrera ingresa en los servicios veterinarios municipales y en 1915 es nombrado inspector jefe y da clases en la facultad; en 1925 gana la plaza en la dirección del Mata-dero Municipal.



En la época de la II República, al menos en 1936, está acreditada que la imprenta “La Democracia” estaba instalada en la planta baja, y con ella Miguel Castaño Quiñones, como es también conocido por algunas fotografías antiguas.



Después de la guerra en una fecha imprecisa una bodega del barrio del Crucero se traslada aquí y funda “Bodegas Manchegas”, cuyo rótulo forma parte de la imagen de la historia de esta casa. La bodega conllevó la transformación integral de la planta baja al instalarse cubas y depósitos por doquier y la construcción de tendejones en el patio trasero. Hacia el año 1970, esta bodega fue adquirida por los hermanos Santiago y Salustiano Vegué Ávila, quienes la mantuvieron hasta hace unos pocos años y conservaron intacta toda la instalación anterior.

